

# Station météorologique



**Depuis 2009, l'Aéroport International de Genève dispose d'un nouveau poste météorologique équipé des systèmes les plus modernes d'observation et d'alerte. La protection phonique a joué un rôle décisif dans le choix des matériaux pour ce projet de construction.**

Le nouveau poste d'observation météo à l'aéroport de Genève a vu le jour pour deux raisons : d'une part, l'ancienne station se trouvait sur le futur lieu d'élargissement de la voie de roulage ; de l'autre, le service météorologique de l'aéroport avait besoin d'un bureau de travail doté d'outils informatiques modernes et bénéficiant d'une vue dégagée sur le ciel et les pistes.

C'est le bureau genevois BMV Architectes dirigé par Nicolas Vaucher qui a été chargé de la réalisation du projet de construction. Nicolas Strambini en charge du projet souligne les deux défis essentiels à relever : la bonne communication « entre les outils de mesure extérieurs et la régie intérieure »

de la station et la nécessité de « gérer les différentes fréquences sonores pour satisfaire aux prescriptions sur l'isolation phonique ».

L'isolation sonore était d'autant plus importante que le poste devait être érigé près d'une piste de décollage où les moteurs des avions atteignent leur niveau de bruit maximal. La station d'observation est occupée jour et nuit par une personne chargée de la veille météorologique dont l'une des tâches consiste à transmettre des informations par téléphone, y compris pendant le décollage des avions et quelquefois dans des conditions météorologiques difficiles. Il va sans dire que le confort acoustique des météorologues est devenu l'enjeu primordial du concept architectural. Le bureau d'acoustique Architecture et Acoustique basé à Genève est devenu un acteur clé du projet.

La volonté de « détacher la construction du sol » a entraîné le choix d'une structure légère à ossature métallique. En ce qui concerne les

## Objet

Poste d'observation météorologique à l'Aéroport de Genève

## Architectes

BMV Architectes, Architecture et Acoustique SA, Genève

## Entreprise de charpente

Atelier des Ouates (A.D.O.)

## Partenaire isofloc

Atelier Bois Sàrl  
[www.atelierbois.ch](http://www.atelierbois.ch)



façades, il était important de « minimiser le jeu entre les différentes membranes de construction » en dissociant « l'enveloppe intérieure de l'enveloppe extérieure », explique Nicolas Strambini. La façade multicouche bois avec la ouate de cellulose isofloc comme isolant s'est avérée la méthode la mieux appropriée.

La ouate de cellulose a été appliquée par Atelier Bois, un partenaire certifié d'isofloc. Une couche d'isofloc de 160 mm d'épaisseur a été insufflée dans les parois de la station entre les barrières vapeur et les panneaux OSB protégés des intempéries par un revêtement translucide en polycarbo-

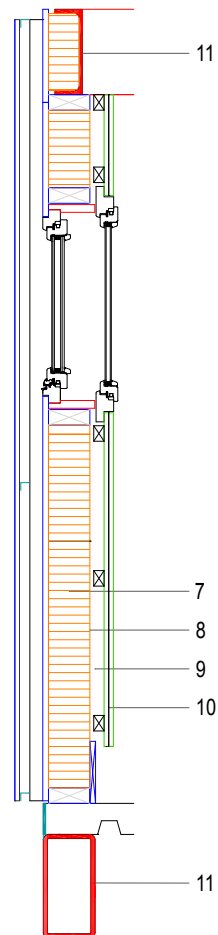
nate. L'isolant a été densifié jusqu'à 60 kg/m<sup>3</sup>.

C'est l'entreprise genevoise de charpente Atelier des Ouates, chargée de la réalisation des parties en bois, qui a eu l'idée d'utiliser isofloc comme matériau isolant. En effet, « efficace et compatible avec la structure du bâtiment, isofloc répondait aux exigences acoustiques », confirme Nicolas Strambini, qui se dit convaincu des qualités d'isofloc comme « composante écologique » et « matériau qui respire », sans oublier sa « mise en œuvre simple depuis la cardeuse souffleuse au sol », le fait qu'il n'y ait « pas de confection nécessaire pour

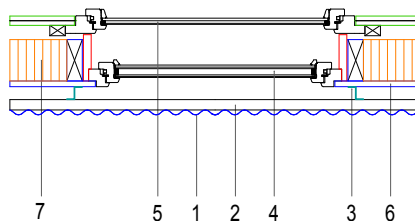
l'isolant, ainsi que l'économie des moyens » qu'il permet. Le bureau Architecture et Acoustique, pour sa part, a misé sur isofloc comme isolant connu pour sa grande capacité de densification et sa qualité de remplissage optimal.

Michel Froidevaux, qui travaille comme météorologue dans la station d'observation, confirme que le projet architectural a bel et bien atteint son objectif en réduisant au maximum les nuisances sonores des avions et en assurant ainsi un bon climat de travail au bureau.

Coupe verticale



Coupe horizontale



- 1 Revêtement de façade : polycarbonate translucide
- 2 Lattage horizontal bois
- 3 Ventilation : pattes de fixation métallique suspendue
- 4 Menuiserie phonique, verre : 86/2-24-46/2
- 5 Menuiserie phonique, verre : 10-10-4
- 6 Coupe vent : OSB 22 mm
- 7 **Isolation insufflée isofloc® 60 kg/m<sup>3</sup>, 160 mm**
- 8 Barrière vapeur
- 9 Vide technique (pattes de fixation métallique susp.)
- 10 Revêtement intérieur : panneau Fermacell 2 x 18 mm
- 11 Structure porteuse métallique



### Nous répondons avec plaisir à vos questions sur isofloc :

isofloc SA  
Soorpark  
CH-9606 Bütschwil  
Tél.: +41 (0)71 313 91 00  
Fax: +41 (0)71 313 91 09  
e-mail: [info@isofloc.ch](mailto:info@isofloc.ch)  
Internet: [www.isofloc.ch](http://www.isofloc.ch)

A retrouver sur notre site : des objets de référence dans toute l'Europe !